

TEHNIČKI LIST 04.01.02-BS



DECOR Antique

Silikatna lazurna boja

1. Opis, primjena

DECOR Antique je na osnovi kalijevog vodenog stakla izrađena lazurna zidna boja. Prema građevinsko fizikalnim i drugim svojstvima odgovara standardu DIN 18363.

Upotrebljava se:

a) za dekorativnu zaštitu fasadnih površina (primjerene podloge su fini i grubi mineralni malteri svih vrsta, dekorativni silikatni malteri i dobro prihvaćeni stari silikatni premazi), posebno na objektima arhitektonskog nasljeđa (zgrade u starim jezgrama, vjerski objekti, dvorci i sl.) zaštićenim površinama ne daje neželjeni, nažalost za većinu modernih fasadnih boja karakterističan »sterilni« izgled.

b) za dekorativnu zaštitu unutrašnjih zidnih površina u objektima arhitekturnog nasljeđa, pa i u svim vrstama novogradnji – ugostiteljskim, trgovačkim i drugim poslovnim objektima, starim i novim stambenim objektima i sl. (primjerene podloge su fini i grubi mineralni malteri svih vrsta, dekorativni silikatni malteri i dobro prihvaćeni stari silikatni premazi, kod upotrebe odgovarajućeg temeljnog premaza moguć je nanos i na površine zaglađene modernim masama za izravnavanje i na površine prebojene disperzijskim zidnim bojama)

c) za dekorativnu obradu kulisa u pozorištima, televizijskim i filmskim scenskim tehnikama.

Za boju je značajna visoka prozirnost i posebna tehnika nanošenja daje obrađenim površinama zanimljiv, obzirom na odabir nijansi također i arhaičan (starinski) izgled.

DECOR Antique se hemijski veže na podlogu, odlikuje ga vrlo dobra paropropustnost. Film boje je otporan na djelovanje dimnih gasova, UV zraka i drugih atmosferilija i postojan je u svim klimatskim uslovima.

2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- sa * označenim nijansama iz ton karte FAVORITE FEELINGS - nijanse sa završecima C, D, E, F i G (na JUMIX nijansirnim mašinama na prodajnim mjestima)

- pod određenim uslovima moguća je i isporuka prema posebnim zahtjevima kupaca
 - boje različitih nijansi možemo međusobno miješati u proizvoljnim odnosima
- Broj nijansi boja radi određenih ograničenja može biti manji od ukupnog broja nijansi u ton kartama!

3. Tehnički podaci

Pakovanje		2 l, 5 l
Gustoća		~1,03 kg/dm³
Sadržaj lako hlapljivih organskih tvari (VOC)		1 g/l
Zahtjev EU VOC – kategorija		A/a<30
Razrjeđivanja sa temeljnim premazom		~10 %
Razrjeđenje sa vodom - maseno		0 %
Vrijeme sušenja	Suho na dodir	~3 h
T = +20 °C, rel. vlažnost zraka = 65 %	Primjereno za daljnju obradu	~6 h
Potrošnja		~100 ml/m² za prvi sloj; ~60 ml/m² za svaki sljedeći nanos (ovisno o upojnosti i hrapavosti podloge)
Preporučeni broj premaza		2-3
Karakteristike osušenog filma boje	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	vrijednost Sd (d = 100 µm) >0,03 m razred 1
Upijanje vode w24 (EN 1062-3)		<0,3 kg/m2*h0,5
Klasa upijanja vode (EN 1015-18)		class II
Prihvata na standardni krečno-cementni malter (EN 4624)		>0,5 MPa
Klasa sjaja (EN 13300)		mrtvo mat

4. Uslovi za ugradnju

Temperatura zraka i zidne podloge ne bi trebala biti niža od +8 °C a ne viša od +30 °C, a relativna vlažnost zraka ne bi trebala biti viša od 80%.

Fasadne površine od sunca, vjetrova i padavina zaštitimo zavjesama, no i pored takve zaštite po kiši, magli ili pri jakom vjetru (≥30 km/h) ne radimo.

5. Priprema podloge

Podloga mora biti suha i čista, bez slabo vezanih dijelova, prašine, masnih mrlja ili druge prljavštine.

Novo ugrađeni malteri i izravnavajuće mase u normalnim uslovima (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo, odnosno dozrijevamo najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Pri obnavljanju bojenja s podloge u cijelosti odstranimo sve stare i slabo prihvaćene, te u vodi lako topive boje, špriceve i druge dekorativne nanose. Prije nanošenja boje obavezno dezinficiramo i očistimo sve površine zaražene zidnim algama i plijesnim.

a) Fasadne površine

Nanošenje temeljnog premaza je obavezno, kako prije prvog, tako i prije obnavljanja bojenja. Preporučujemo vodom razrijeđen SILICATE Primer : voda = 1:1), (vodom razrijeđen SILICATECOLOR : voda = 1:1) ili jednostavno vodom razrijeđenu boju DECOR Antique (DECOR Antique : voda = 1:1).

REVITAL Primer se također može koristiti (jednostavno ga dobro promiješajte prije upotrebe i, ako je potrebno, razrijedite do 10% sa SILICATE Primer (može se nanositi u jednom ili dva sloja).

Preporučujemo grundiranje fasadnih površina, koje su više izložene padavinama, kao i za tamne i prljave površine – najmanje jedan sloj nanošenja boje SILICATECOLOR.

Sa premazivanjem ili bojenjem, možete početi 12 sati nakon nanošenja osnovnog premaza u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %).

b) Unutrašnje zidne boje

U slučaju završnih maltera od kreča ili krečno-cementnih maltera, silikatnih dekorativnih završnih maltera ili dobro prijanjajućih silikatnih boja, poseban površinski tretman nije potreban. Međutim, može se pripremiti na isti način kao i fasadna površina (vidi gore).

Premažite površine zaglađene modernim izravnavajućim smjesama i površine obojene dobro prijanjajućim temeljnim premazom REVITAL Primer. Svaka sljedeća aplikacija je moguća samo kada je prethodna potpuno suha. U normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %), to je poslije 12 sati (na nižim temperaturama i visokoj vlažnosti, vrijeme sušenja može biti znatno duže!).

Za tehničke informacije o temeljnim premazima, molimo pročitajte Tehnički list proizvoda.

6. Priprema boje

Boju prije upotrebe samo temeljito promiješamo. Po potrebi, razrijedimo SILICATE Primer u skladu sa konzistencijom prikladnoj tehnici i uslovima (do 10% za tretiranje fasadnih površina i više za tretiranje unutrašnjih zidnih površina).

Boju koju trebamo za premazivanje završne zidne plohe (ili bolje svih ploha u prostoru koje bojimo u istoj nijansi), egaliziramo u dovoljno velikoj posudi. Za velike plohe, za koje na ovaj način nije moguće osigurati dovoljne količine boje ni za jedan sloj, u egalizacijskoj posudi izmješamo najprije boju iz najmanje tri pakovanja. Kad potrošimo jednu trećinu tako pripremljene boje, u posudu dolijemo novu boju te je s preostalom u posudi promiješamo, itd. Egalizacija bijele boje iste proizvodne šarže ili datuma proizvodnje, koja nije razrijeđena, nije nepodno.

Bilo kakvo »popravljanje« boje između bojenja (dodavanje sredstava za nijansiranje, rijeđenje itd.) nije dozvoljeno. Količine boje koju trebamo za bojenje pojedinih ploha izračunamo ili ocijenimo na temelju površine tih ploha i podataka o prosječnoj potrošnji, u specifičnim slučajevima potrošnju određujemo mjerenjem na dovoljno velikoj testnoj plohi.

7. Nanošenje boje

Boju na unutrašnje zidne površine nanosimo u jednom, dva ili u tri, na fasadne površine u dva ili tri sloja dugodlakim krznenim, odnosno tekstilnim molerskim valjkom (dužina dlaka odnosno niti je 18 - 20 mm; upotrebljivo je: umjetno krzno odnosno tekstilne obloge iz različitih sintetičkih niti – vestan, dralon, nylon, perlon ili poliestar), ili molerskom četkom primjerenom za nanos disperzijskih zidnih boja. Karakteristično lisastu površinu postizemo ako je debljina pojedinih slojeva što nejednoličnija – pomažemo je krpama, gazama, spužvama, s kojima boju dodajemo ili oduzimamo.

Prilikom nanošenja valjkom upotrebljavamo mrežu za cijedenje, drugi odnosno treći nanos je moguć u tehnici »mokro na mokro« ili na posve suh prethodni sloj – u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) to je približno nakon 2 do 4 sata (pri nižim temperaturama i visokoj relativnoj vlažnosti zraka vrijeme sušenja se može bitno produžiti!)

Pojedinu zidnu plohu bojimo bez prekida od jednog do drugog krajnjeg ruba. Površine teško dostupne za standardni dugodlaki molerski valjak (kutovi, uglovi, utori, uske špalete itd.) prilikom nanošenja svakog sloja boje prethodno obradimo četkom ili manjim molerskim valjkom.

Otpornost tek obojenih površina na oštećenja od kišnice (ispiranje sloja boje) postiže se u normalnim uslovima ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, rel. vl. zraka = 65 %) najkasnije u roku od 24 sata.

UPOZORENJE! Prije nanošenja silikatnih premaza obavezno dobro zaštitimo prozorske i vratne okvire i stakla, te prozorske klupice, jer eventualne mrlje nije moguće ukloniti.

Alat odmah poslije upotrebe temeljito operemo vodom.

Neiskorištenu boju treba čuvati u čvrsto zatvorenoj posudi radi mogućih popravki ili buduće upotrebe.

8. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od direktne sunčeve svjetlosti, čuvati van dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Rok trajanja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 12 mjeseci.

9. Ostale informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom upotrebom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, u skladu sa tehničkim uputama.

Sigurnosne mjere: Slijedite upute iz sigurnosno-tehničkog lista (BTL-a) proizvoda.

Nijansa se može razlikovati od ton karte jer ovisi o vrsti i upojnosti drveta, hrapavosti podloge te broja nanosa. Za kontrolu je mjerodavan standardni uzorak nijanse koji je pohranjen u TRC JUB d.o.o. Razlika u nijansi koja je posljedica neodgovarajućih radnih uslova, s uputstvima u tehničkom listu neadekvatne pripreme premaza, nanosa na neodgovarajuće pripremljenu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Za nanošenje na fasadne površine, posebno za završne premaze u ETICS-u, preporučamo boju svjetline (Y) preko 25. Tamnije boje i boje intenzivnih tonova nešto su manje otporne na ispiranje oborinama i sklonije kredanju u zahtjevnijim uslovima eksploatacije. Ne prihvaćamo reklamacije na promjene koje bi zbog toga mogle nastati na fasadnim površinama koje brže blijede. Stoga se o uslovima nanošenja ovakvih boja i održavanju obrađenih površina potrebno posavjetovati s našim stručnjacima za svaki slučaj pojedinačno. Popis nijansi boja, koji bi u tom smislu mogao biti sporan, dostupan je u trgovinama u kojima se nalaze JUMIX mašine za nijansiranje kao i u našim prodajnim i tehničkim službama.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TDS 029/25-čad, 31.10.2025